EN LA CAPITAL

Subscripción por trimestre adelantado. $ 1.50
Número suelto .... » 0.12
Número atrasado .... » 0.20
Extranjero, por un año .... » 12.00

En "DON QUIJOTE" no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

"DON QUIJOTE" es adivino
y él os trazará el camino.

SUSCRIPCIÓN POR SEMESTRE ADELANTADO

Don Quijote

CAMPAÑA

Subscripción por semestre adelantado. $ 4.00
Número suelto .... » 0.20
Número atrasado .... » 0.40
Extranjero, por un año .... » 12.00

Vengan cien mil subscripciones
y abajo las subvenciones.

Para "QUIJOTE" porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

HORAS DE ADMINISTRACIÓN DE 11 Á 3 P. M.

ESTE PERIÓDICO SE COMPRA PERO NO SE VENDE

La correspondencia á nombre de E. SOJO — Propietario: EDUARDO SOJO — Administración: MÉJICO, 998

Cura segura é infalible á los cuarenta días. — De venta en todas las Farmacias del mundo.
Unico representante en las Américas latinas, Don FRANCISCO BRUNENGO

á "CARAS y CARETAS"

He recogido la alusión que me habeis lanzado, en vuestro número aniversario, la cual venia asaz encubierta y disfrazada, pero á través de la *careta*, reconocí la intención de la *cara*, por aquello de que *al buen entendedor*... etc.

El calificativo que habeis dado á las caricaturas de DON QUIJOTE, y la poca imparcialidad con que juzgais á *La Mujer*, muevenme á contestaros cara á cara, ya que no por defenderme de ataques que ni siquiera me rozan, por cortesía siquiera al encubierto enemigo.

Creo inútil protestar de la envidia que podriais creer que siento, al veros alardear de dirigentes del gusto artístico y literario; DON QUIJOTE no puede tener envidia á ninguna publicación análoga, por cuanto que en los quince años que lleva de vida, ha visto nacer y morir al poco tiempo muchos otros periódicos fundados por artistas y colaboradores de *Caras y Caretas*. Y sin embargo de esto, yo me he guardado muy bien de decir, que la redacción y estudio de *Caras y Caretas*, se componen de fracasados en las artes y en las letras.

Con respecto á *La Mujer*, ya os contesto en las columnas de dicho semanario, pero como me ha quedado algo por decir, lo digo aquí y ahora, por si os dignais recoger mi reto.

La Mujer, previo depósito de *cinco mil pesos*, no tiene inconveniente en sostener la competencia artística y literaria con *Caras y Caretas*, ante un jurado compuesto de artistas y literatos extranjeros y de competencia reconocida.

Si aceptais, me llenareis de regocijo y de complacencia y hareis bueno aquel alarde de inmodestia contenido en vuestro número aniversario.

Lo contrario equivaldría á confesar que

Vivimos en un mundo
tan miserable,
que si yo no me alabo
no hay quien me alabe

Desprestigio, Ineficacia, ¡Desinfección!

Cuando la buena racha ha pasado y la buena estrella se ha obscurecido, viene en pos lo inesperado por los de la racha, que es, después de todo, lo temido por los de afuera.

La buena racha del P. A. N. y la buena estrella que ha alumbrado hasta *ayer* la marcha de su *profeta*, han traído en pos el desprestigio de sus hombres, hasta en el seno de la propia familia comanditaria.

Y dicho se está que cuando el desprestigio, encarna en la familia y arraiga en la propia casa, es porque todo lo bueno ha pasado para no volver: que el incondicionalismo de los afiliados vá evaporándose poco á poco, y que los hombres se pasan *de moda*, cayendo envueltos en el sarcófago que el desprestigio trae aparejado como es la *ineficacia*; el gran pecado del p. a. n. y de quien lo amasa.

Lo de Catamarca, nos marca precisamente la verdad de lo que acabamos de decir. Este gobierno, que se ha creído infalible, que todavía se cree necesario y que acabará por creer en la mayor de las aberraciones, como la de resultar útil, aunque más no sea que por casualidad; paralizó la acción benéfica del Congreso, diciéndole:

—Nada de intervención. Déjenme á mí, que yo se arreglar estas cosas mejor que nadie. Yo tengo mis parches porosos para los casos de alteraciones más ó menos graves, y por último, más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena.

Y en efecto, el congreso suspendió su mandato y los parches porosos del p. a. n. emprendieron viaje á Catamarca: y llegaron.... y vinieron.... y no pegaron: resultando ineficaces de todo punto, como verdaderos parches porosos.

Pero no solo han mezclado su ineficacia, natural, los parches porosos, sino que el tiempo perdido en todas estas demoras incalificables, ha puesto de relieve que el loco en su casa, sabe tanto ó menos quizás que el cuerdo en la ajena.

La gravedad del mal, en Catamarca, requería y sigue requiriendo remedios empíricos, no paliativos, ni remedios caseros. El desprestigio cunde, gana terreno la ineficacia del p. a. n. y la desinfección se impone como una medida salvadora.

La opinión conocía á sus hombres y por eso los temía, y por eso no creyó jamás en sus promesas, y por eso no esperó nada ni bueno ni mediano de su gestión política ni administrativa. Ahora, hemos adelantado algo, y es que empiezan á conocerse ellos entre ellos y de ahí al fraccionamiento, la desobediencia al único y los conatos de emancipación tan manifiestos.

El desaire que acaban de inferirle sus propios súbditos al jefe del p. a. n. ha forzado la nota de su desprestigio y lo han cubierto de un ridículo enorme.

Há tiempo que la existencia de este gobierno había entrado en el período álgido de la ineficacia; díganlo las torpezas, los errores y los desplantes aristocráticos con que ha tratado de abrumarnos desde su incrustación en las altas esferas gubernamentales.

En fin, cuando los hijos se rebelan contra *papá*, es porque *tata* ha perdido ó va perdiendo su importancia y su autoridad; su influencia y su prestigio; nosotros diríamos que van equilibrándose sus facultades y potencias simplemente, y nada más.

Y así como resulta una insensatez ó un despropósito pedir peras al olmo; resulta igualmente una obcecación de sentido común, pedir al p. a. n. lo que el pan no puede dar, lo que el pan no quiere dar, lo que el pan no sabrá darnos nunca.

Así pues, si la situación catamarqueña acusa desprestigio é ineficacia y reclama desinfección, la situación nacional, enferma de la *epidemia reinante*, necesita se le apliquen los mismos remedios.

CALAMIDADES

Calamidades dijiste?
Pues bien: ahí tienes el p. a. n.;
los proyectos de Pelele,
la peste del Paraguay,
las cosas de Catamarca,
los asuntos del Transvaal,
el ministro de la guerra,
y el gran lord municipal.
Estas son las más salientes,
pero existen además,
—sin que podamos de leves
algunos calificar—
el haber nombrado á Pata
con osadía sin par
ministro en Europa ¡cáspita!
¡tiemble hasta la misma paz!
Porque el hombre que sirvió
con Juarez-Burro-Celman,
y nos importó epidemias
y nos produjo la mar
de desastres, por capricho,
ó tal vez por nulidad,
¡que no hará, operando solo,
esa migaja del p. a. n!
El ministro de marina
es otra calamidad,
porque quien niega la ciencia
y gran importancia dá
á la práctica ó rutina
con respecto á lo naval,
no tiene el criterio sano
ó en perfecta sanidad.
Pues el levantar las vías
céntricas de la ciudad,
dañando los intereses
de las empresas y á más
perjudicando á ojos vistos
el tráfico comercial
y poniendo duras trabas
á la viabilidad,
es un acto que merece
una censura imparcial
por que es una obcecación
y es una calamidad.
Protejer la lotería
que es juego y vicio inmoral
elevándola hasta ley
del estado con afan;
que equivale la ruina
y el suicidio decretar,
eso aquí y en todas partes
es una calamidad.
¿Y el patentar adivinas
en la culta capital?
¿Y el tolerar cambalaches
á donde los raspas van
á depositar á veces
sus robos sin más ni más?
¿Y él permitir que la usura
tome carta de legal
abriéndole á la miseria
sus puertas de par en par,
cobrando el ciento por uno
y algunos cien veces más?
Estos y otros que me callo
por su importancia real,
sus resultados funestos
y su existencia ilegal
merecen ser condenados
por toda la humanidad;
por que no es vida, el vivir
en plena calamidad.

LANZADAS

En *La Nación* del mártes, se publicó el siguiente telegrama:

«Telegráficamente sé sabe que en Casabrindo asaltaron la casa del vecino Zárate, matando la mujer de éste, una hija de catorce años, un hijo de siete, el capataz y su mujer.

Zárate se encuentra en Salta; de manera que no se puede saber aún el móvil del crímen ni los autores.»

Estos hechos aterradores, se repiten con bastante frecuencia en toda la república.

De modo que la seguridad personal es un mito entre nosotros, toda vez que el gobierno no se ocupa—cuando no viaja—en mermar las libertades del ciudadano, no ofreciéndole en cambio seguridad para su persona y sus bienes.

No me extrañaría pues, leer en algun diario extranjero, que Krüger criticara este estado de cosas que pasa á la sombra de un gobierno económico y reparador y seductor por añadidura ó de yapa.

—

Aplaudimos sin reservas la actitud del comercio, al honrar la idea de tomar parte activa en la política nacional.

Ha llegado el momento de sacudir el marasmo en que permanecian, sin saber porque, estacionados, varios elementos de acción, cuyo saludable influjó puede encausar este desborde de autoritarismo que amenaza adueñarse de todo.

El comercio, es un elemento valiosísimo, y al tomar parte en las luchas políticas, iniciará corrientes de opinión honda y bien intencionadas que marcarían seguramente nuevos rumbos á la cosa pública.

En este período de inscripción, debe dar á conocer el comercio su primer paso y no cejar en sus propósitos de libertad y de justicia, que es á lo que debe aspirar todo aquel que sienta con ánimo de coadyuvar al progreso patrio y á la defensa de los derechos cívicos.

—

Al cumplir el primer año
de desgobierno del P. A. N.
le ha nacido al de la guerra
un entorchadito más.
Y se lo pondrá, no hay duda;
¡Vaya si se lo pondrá!
Asi pudiera ponerse
méritos el general
como entorchados le puede
la república otorgar.
Que aunque le cueste la plata
el distintivo oficial
por ser de oro reluciente,
mucho más le ha de costar
al Estado, que es quien paga
la insuficiencia fatal,
la inmodestia, la osadía,
y la ambición y... la mar.

—

El distinguido sociológo y eminente literato italiano Sr. Enrico Piccione, en su gira por las Américas, recogió aplausos y laureles bien merecidos.

Con un talento poco común, al par que con una competencia sentada en sólida base, llamó la atención en cuantas conferencias y disertaciones celebró en diferentes puntos de Sud América.

Entre otras recordamos «Il reale è l'ideale» que dió en el Círculo Italiano el 22 de Agosto de 1896 y «Sociología y Ciencia Económica», disertación presentada al V Congreso Científico Chileno verificado en Chillan en 1897.

Al regresar á Europa después de su brillante gira, se propone publicar un periódico bajo su dirección, que obtendrá seguramente una aceptación universal.

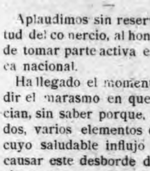
Así se lo deseamos.

«ORFEÓN ESPAÑOL»

Gran función y baile extraordinario para hoy sábado 14 en sus salones Piedras 534.

«CENTRO UNIVERSAL»

Hoy sábado celebra un gran baile de gala en el «Operario Italiano», Cuyo 1374.



LA MUJER

ALBUM - REVISTA por EDUARDO SOJO (Democrito).

El Viernes, 20 de Octubre

aparecerá el número 38 de esta publicación que superará en mucho á los anteriores, pues los fotograbados en colores que tanto exito han alcanzado, se han perfeccionado notablemente, merced á las innovaciones que vamos introduciendo.

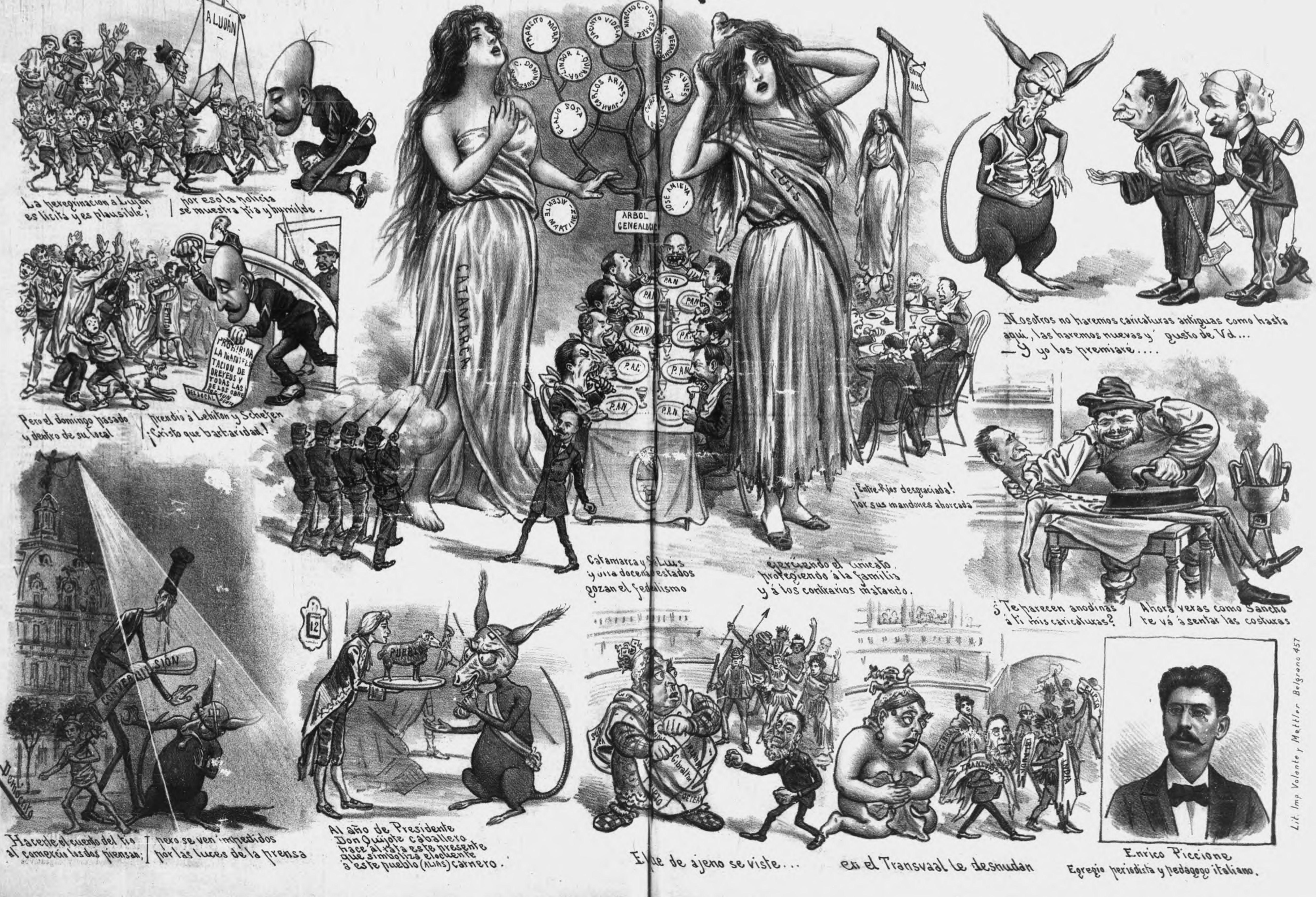
20 Centavos cada Album
para el INTERIOR 25 Centavos.

AMER PICON

Esquisito, aperitivo, tónico, febrífugo
venta anual en Francia 400.000 cajones
Premiado en 26 Exposiciones

Vino Bravais y Elixir Bravais

Poderosos y exquisitos tónicos reconstituyentes y digestivos

Don Quijote

A LUJÁN
La peregrinacion á Luján es lícita y es plausible;
por eso la policia se muestra pia y humilde.
PROHIBIDA LA MANIFESTACION DE DREYFUS Y TODAS LAS DE LOS OBREROS AUN DENTRO DEL LOCAL
Pero el domingo pasado y dentro de su local
prendió á Lehiton y Schefen ¡Cristo que barbaridad!
TRANSITO MORA
JACINTO VIDELA
NARCISO C. GUTIERREZ
LINDOR L. QUIROGA
JUAN CARLOS ARIAS
EULALIO SOSA
LINDOR FUNES
VICENTE MARTINEZ
JOSÉ AMIEVA
ARBOL GENEALOGICO
P.A.N
CATAMARCA
S. LUIS
ENTRE RIOS
Catamarca y S. Luis y otra docena de estados gozan el federalismo
ejerciendo el unicato, protegiendo á la familia y á los contrarios matando.
¡Entre-Rios desgraciada! por sus mandones ahorcada
Nosotros no haremos caricaturas antiguas como hasta aquí, las haremos nuevas y á gusto de Vd...
—Y yo los premiaré....
¿Te parecen anodinas á ti mis caricaturas?
Ahora verás como Sancho te vá á sentar las costuras
CONVERSIÓN
Demócrito
Hacerle el cuento del tio al comercio los dos piensan;
pero se ven impedidos por las luces de la prensa
12
PUEBLO
Al año de Presidente Don Quijote caballero hace al rata este presente que simboliza elocuente á este pueblo (ALIAS) carnero.
Gibraltar
IRLANDA
TRANSVAAL
EGIPTO
INDIA
El que de ajeno se viste...
en el Transvaal le desnudan
Enrico Piccione
Egregio periodista y pedagogo italiano.
Lit. Imp. Volante y Mettler Belgrano 457

Puesta en Dios toda esperanza
como cumple á buen cristiano,
contra lo injusto y villano
combatirá "Sancho Panza"
Cuando hubo dicha y bonanza
nadie á mi patria atacó.
Hoy, que en desgracia cayó,
Europa entera la vende......
y hoy que nadie la defiende
voy á defenderla yó.

SANCHO PANZA

¡Españoles! ojo al ojo!
y sobre el ojo la mano,
y si álguien tiene un antojo
exclamemos ¡ Arre, al llano!

PÁGINA MANCHEGA SEMANAL

Muchas cruces? ¡buen provecho!
¿Títulos? No es cosa rara!
¡A cuántos cruzan el pecho
y ántes les cruzan la cara!

Todo un mundo, que fué ibero
que habla idioma castellano,
quiere el norte-americano,
en [illegible]urdo, extranjero.
En [illegible] del desafuero
y el riesgo que se avecina,
mi programa se adivina,
mi bandera es una sola,
¡donde hubo tierra española
que quede raza latina!

Año I — REDACTOR: EDUARDO LOPEZ BAGO — Núm. 27

RECOJIENDO ALUSIONES

En el «Número-Aniversario» de *Caras y Caretas* se alude de manera tan directa que no deja lugar á dudas, á DON QUIJOTE y á mí, como caricaturista, que necesito defenderme.

Porque sólo al único semanario satírico que ha fustigado y viene fustigando desde hace diez y seis años á los malos gobernantes de este país, sin consideración de ningún género, pueden referirse las siguientes líneas: «la caricatura gruesa—cloruro de sodio natural—que fuera arma vengadora é instrumento de castigo, iracunda y áspera risa popular contra las grotescas formas de la política aborigen, decaía, ya era excesiva para los tiempos.»

Declaro, ante todo, que yo no sé lo que son caricaturas *gruesas* ni *delgadas*, me basta con saber lo que son caricaturas, haberlas hecho y haber enseñado á muchos á que las hagan, pero entiendo, no lo que han dicho puesto que han dicho un disparate, sino lo que han querido decir, con sus *gorduras* de lenguaje, los redactores del semanario á quienes contesto.

Y sé, especialmente, y comprendo muy bien, que la llamada por éllos «arma vengadora é instrumento de castigo de la política» no les guste, les hiera y procuren hacer correr la voz de que se halla en decadencia.

Prefieren «la caricatura que boza sonrisas», la que no hiere, la que no castiga, la que no es arma vengadora, *ni chicha ni limoná*, como se dice en mi tierra.

Y decretan la supresión de la «iracunda y áspera risa popular» que molesta á los que no saben de la salud de los pueblos que, precisamente, está en esas carcajadas, cuanto más ásperas, mejor, cuanto más iracundas más viriles.

¡Pues ya lo creo! El DON QUIJOTE ha sido siempre un periódico de oposición verdad á los malos gobiernos de la República Argentina. Siguen los malos gobiernos y sigue DON QUIJOTE sin decaer, como pretenden los escritores de nuevo cuño.

Yo no he sido nunca en este país, donde, por fortuna, todos nos conocemos, partidario sino enemigo de Roca, de Pellegrini, de Juárez Celman, irreconciliable, intransigente, decidido, franco... y, si lo quiere el señor Álvarez, director de *Caras y Caretas*, hasta le concedo mi ensañamiento contra todos éllos, lapiz y pluma en mano.

Yo no concibo la caricatura política de otro m do que como es y como siempre ha sido, en todos los países y en todas las épocas, sea quien fuere el dibujante que la ejercite.

Yo no concibo la sátira, pluma ó lapiz en mano, escrita ó dibujada como la aplaude y patrocina el señor Alvarez produciendo ó *esbozando sonrisas* hasta en la casa de los mismos contra los cuales se esgrime arma tan poderosa.

Entiendo que eso es engañar al público, por parte de los que consideran que esta es cómoda y á veces hasta productiva tarea.

El señor Alvarez en estas lides quiere hacernos creer que es *excisivo para los tiempos* ... del general Roca, tirar con armas que tengan punta y filo, y pone un botón á las espadas y usa los sables de palo.

Y el general Roca se sonríe.

Con su pan se lo coma el señor Alvarez, y como él y con él los redactores del bien titulado semanario *Caras y Caretas*.

Bara censurar á los que hacemos la honrada oposición verdadera, que fustiga y venga al pueblo de los desafueros que contra el pueblo se cometen no reconozco yo en el señor Alvarez autoridad ninguna, ni siquiera la que tuvo cuando al servicio de esos malos gobernantes desempeñó un cargo en la policía de pesquisas.

Ocupe cada cual su puesto, porque ya va siendo hora de que nos contemos y nos definamos y de poner en claro lo que se pretende obscurecer y tergiversar, con palabras enrevesadas, en las que el cloruro de sodio *natural*, (artificial no existe), falta por completo.

No está *Don Quijote* para hacer sonreir al presidente de la República, sino para hacerle poner mal gesto y cara de vinagre, *ácido acético*, como diría el químico literato de *Caras y Caretas*.

Otro tanto hizo con Juárez Celmán, con Pellegrini, con Sáenz Peña, con los que merecieron no digo ya la caricatura gruesa, sino que contra éllos se armara la gorda.

Déjesenos en nuestra profesión cumpliendo con los deberes de la crítica á pluma y lápiz, á los que somos y hemos sido siempre escritores y dibujantes.

Pues bueno fuera, y cómodo para los que explotan al pueblo y viven sobre el país y se ríen del mundo desde los burladeros de las posiciones oficiales, que toleràsemos nosotros la moda nueva de poner enfrente de la oposición verdad, la oposición contratada, sin arrancar la careta y romper el disfraz á los que quieren darnos una broma tan pesada, figurándose que todo el año es carnaval.

Más de una vez, el fondo de los reptiles ha servido para fundar empresas periodísticas.

Pero siempre han durado estas el tiempo que tardó el público en no conocer el engaño de que le hiciera víctima.

Déjese á DON QUIJOTE, y déjeseme á mí que él y yo sabemos á donde vamos, y son más de lo que nuestros enemigos quisieran, los lectores que nos acompañan.

Y como vivió hasta aquí
vivirá siempre Don Juan.

EDUARDO SOJO

—*—

NI TIRIOS NI TROYANOS

Eso somos nosotros, en la cuestión del crucero *Rio de la Plata*.

No tienen razón ninguno de los dos bandos en que se ha dividido nuestra colectividad.

De manera, que solo por amor al arte... de la discordia, estamos dando un espectáculo lamentable.

Mejor dicho, nos estamos dando en espectáculo.

Unos piden que venga el barco y otros que no venga.

Hemos leído cuanto se ha escrito por unos y otros y... no ha salido el argumento.

¿Qué razones hay para que nos visite el crucero?

Ninguna. ¿Qué motivos hay para que no lo haga?

Ni uno solo.

Los que se oponen á cualquiera de estas dos cosas hablan, según dicen éllos, invocando el patriotismo y es indudable que el patriotismo nada tiene que ver con esto.

Patriotismo fué costear la construcción del crucero.

Pero no es patriótico traerlo y llevarlo en polémicas bizantinas, consiguiendo únicamente que la prensa criolla se considere con derecho á intervenir en la contienda para poner paz entre los príncipes cristianos.

Nuestra censura va contra todos porque en esta ocasión una vez más se ha demostrado la mala organización, el desórden que reina en la colonia española, no por culpa de los de abajo, sino de los *de arriba*.

Empezando por el señor ministro de España, que hubiera debido evitar por cuantos medios están á su alcance que sobrados tiene, el que tal ridículo escándalo se produjera.

Continuando por el diario que se tiene por órgano de la colectividad, y que por tanto, al tratarse de una disidencia de opinión en la cual, no son personalidades de poca entidad las que intervienen, sino las más respetables, no debiera haber tomado partido alguno y si solo prestar sus columnas á las publicaciones que se quisieran hacer, sin echar con sus comentarios leña al fuego, sino antes bien procurando y aconsejando la mesura, y el término de todas las desavenencias.

Y siguiendo por la Asociación Patriótica, el Club Español, la Cámara de Comercio, y todas nuestras sociedades.

No basta ocupar los primeros puestos, no basta conseguir con ello, figurar en lo que se llama las *clases directoras*.

Es preciso demostrar que se ocupan con justicia y que se sabe dirigir.

Y lo que desde hace tiempo está probado hasta la saciedad, es que la colonia española carece aquí de dirección acertada, que reina una verdadera anarquía, y que en realidad nadie tiene sobre ella la influencia y la autoridad necesarias para imponer el orden y lograr la paz.

En nuestra opinión, construído el crucero, los españoles que lo costearon, no eran los llamados á pedir absolutamente nada.

Porque el que dá, no pide. Esto es de sentido común.

Ni pedir que venga, ni oponerse á ello.

Sólo España, sólo el Gobierno, era y es quien, de modo espontáneo, decidiría lo que estimase oportuno, conveniente, lógico y... patriótico.

Porque lo patriótico, la patria es quien lo siente mejor, antes y primero que nadie.

No hay razón alguna, repito, para que no nos visite el hermoso barco de guerra regalado á la nación por los españoles residentes en esta republica.

Pero tampoco existe para solicitarlo por nuestra parte.

Pongamos un ejemplo. Nosotros amamos á España y por amor le regalamos un barco de guerra.

Estamos en el mismo caso del amante que regala á la idolatrada mujer un traje, una joya, algo que la adorne, que realce su hermosura.

Pero nunca parecería bien que el donante dijese á la persona obsequiada.

—El día que estrenes mi regalo ven á verme para darme las gracias.

Élla lo haría, seguramente y con mayor gusto por propia voluntad, que obedeciendo á tan descortés y hasta grosera exigencia.

Estamos escribiendo en estilo liso y llano, para que mejor se vea la nimiedad en que la torpeza de criterio con que proceden *las clases directoras*, nos ha metido á discutir y armar tanto ruído inútil.

Dado el estado de la cuestión, nos parece que sólo una solución pudiera ser satisfactoria, para unos y otros.

Que venga el crucero ***Rio de la Plata*** á Montevideo, y que vayan allá todos los españoles que quieran verlo.

Si esto no hiciere, siempre habrá descontentos.

Por nuestra parte en este pueril asunto, decimos con el poeta.

Yo ni apadrino, ni rechazo el hongo,
si todos se lo ponen me lo pongo.

—*—

Se venden Colecciones de **"DON QUIJOTE"**
Desde su fundación, en su Administración Méjico 998.

Camisas, las mejores con vistas de hilo garantidas
POR 2 1/2 PESOS se venden en la conocida Camisería "LA FAMA"
Calle Victoria 1000 — Envíos especial para la campaña — **Calle Victoria 1000**

VINOS CORDERO
Los renombrados y esquisitos VINOS CORDERO se venden en todos los almacenes mayoristas, minoristas, confiterías, cafés, hoteles y restaurants.
Este esquisito néctar por su precio, es la economía de las familias reemplaza á los más superiores Oportos, y es el gran vino de **lunch tertulias** y de **obsequio** en los principales salones de Bs. Aires.
Por su pureza y vejez, es el más recomendado por los médicos para los enfermos y robustecer á los niños.

M. MIRÁS

LOCIÓN HIGIENICA
DE EUCALIPTUS
DE
RUIZ Y ROCA
Marca registrada
Quita totalmente la caspa, detiene la caida y fomenta el crecimiento del cabello. Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y recomendada por los principales médicos é infinidad de personas de la alta sociedad, cuyos certificados tenemos á la disposición del público.
Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumeria y registros, y al por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República.
RUIZ y ROCA
Florida 28

ROTISERIE
SPORTSMAN
DE
RAIMOND LAPENNE
FLORIDA 40 al 48
BUENOS AIRES
Magnífico comedor;
donde se hermana ó se aviene
con la equidad y la higiene
la expléndidez del confort.

Cerveza **PILSEN**
la mejor de las blancas
Cerveza **BOCK**
la mejor de las obscuras
Cerveza **La Africana**
la mejor de las negras
COMPAÑIA CERVECERIA
BIECKERT (LIMITADA)
JUNCAL 817 - BUENOS AIRES

El Señor CARLOS QUINTEROS
que tiene Agencia de Lotería en la calle MAIPÚ 107,
está autorizado para recibir subscripciones
de "DON QUIJOTE" y Revista "LA MUJER"

MARÍA VILLAVERDE TORRES
Profesora de Solfeo, Piano, Canto y Armonia
del Real Conservatorio de Madrid
Da lecciones á domicilio y en su casa particular
CERRITO 439

El Señor J. L. RODRÍGUEZ
está autorizado para recibir subscripciones
de **"DON QUIJOTE"** y Revista **"LA MUJER"**
en su casa Librería y Papelería, establecida
Calle ARMONÍA Núm. 28